

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»**



**Творческий проект
Игрушки своими руками**
для детей средней группы и старшего дошкольного возраста



Проект разработан:
педагогом дополнительного образования
Темиргазиевой Т.М.

П.г.т. Приобье
2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи проекта.....	3
3. Методы и формы работы.....	4
4. Ожидаемые результаты проекта.....	4
5. Этапы реализации проекта.....	4
6. Вывод.....	5
7. Список использованной литературы.....	6
8. Приложение 1. Мастер-класс «Моделирование игрушек-забав».	7
9. Приложение 2. Консультация «Как научить ребенка играть»	10
10. Приложение 3. НОД «Куклы-ягоды» старшая группа.....	11
11. Приложение 4. Фотографии работ.....	16

Игрушки необходимы для развития детей. Они играют важную роль в жизни маленького человека. С ними ребенок взрослеет и учится понимать окружающую действительность, моделирует поведение взрослых, закрепляет формы поведения и отношений между близкими людьми, и приобретает первые трудовые навыки.

Актуальность проекта художественно-эстетической направленности в том, что она способствует развитию фантазии ребенка, развитию его самостоятельности и творческой активности, развитию эмоционального отношения к игрушкам. Игрушка – это не просто забава! Именно игрушка, созданная своими руками, как продукт творческой деятельности позволяет воспитывать в детях определенную культуру восприятия окружающего мира, развивает художественно-эстетический вкус, расширяет познавательный потенциал, способствует становлению готовности наследовать ценности народных традиций, дает возможность овладеть основными приёмами изготовления игрушек.

К проблеме выбора игрушки необходимо подходить очень серьезно. В последнее время родители заваливают детей покупными игрушками. Очень скоро после покупки выясняется, что ребенок не может использовать игрушку по ее прямому назначению. Игры детей часто сводятся к бесцельному катанию машины или укачиванию куклы. Не находя игрушкам другого применения, дети быстро бросают игру, требуют новых игрушек. Игрушки, которые нельзя видоизменять детям быстро надоедают.

Поэтому для решения этой проблемы решила работать над проектом «Игрушки своими руками». Считаю прежде всего ребенок должен научиться творить и создавать своими руками. Создание игрушек – это всегда творчество. Изобретение нового. Неповторимость игрушек, созданных своими руками – это, их достоинство от магазинных. В них чувствуется человеческая душа и тепло. Забавная, самодельная игрушка может стать самой дорогой игрушкой для ребенка.

В рамках новой модели организации образовательного процесса, обозначена необходимость взаимодействия с семьями воспитанников. Проект предполагает тесное сотрудничество с родителями.

Вид проекта: творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники: дети, посещающие кружок «Умелые ручки», педагоги, родители, социальные партнеры.

Цель проекта: создание условий для развития творческих способностей детей в продуктивной деятельности.

Задачи проекта:

1. Дать детям представление о различных видах игрушек, способах игры с ними, материалах, из которых их изготавливают.
2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.
3. Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.
4. Развивать у воспитанников самостоятельность, инициативность и творческий подход в продуктивной деятельности.
5. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
6. Формировать интерес к самостоятельному изготовлению игрушек.
7. Формировать у детей эстетический вкус, фантазию, воображение посредством создания и декорирования кукол и игрушек – забав.
8. Расширение представлений о русских народных игрушках и игрушках коренных народов округа.

9. Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, трудолюбие.

10. Продолжить сотрудничество с семьями воспитанников по поиску интересных для детей способов самовыражения доступными подручными средствами.

Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:

- информационно -поисково-исследовательское (изучение, обработка литературы и информационных ресурсов сети Интернет по данной теме).
- наглядный (показ, пример, помощь - иллюстрации игрушек, презентации технологии изготовления игрушек);
- информационно- рецептивный (рассматривание образцов кукол, обследование ткани, тесьмы, шишек, бисера и экспериментирование с ними);
- метод игры (использование подвижных, пальчиковых, словесных игр);
- репродуктивный метод (закрепление умений и навыков детей путем повтора-завязывание узелков);
- эвристический метод (самостоятельное изготовление игрушек-забав);
- словесный (объяснение, описание, использование художественного слова);
- практические (самостоятельное и совместное изготовление игрушек).

Оказание консультативной и практической помощи родителям и сотрудникам будет обеспечиваться организацией мастер-классов по изготовлению кукол и игрушек-забав.

Ожидаемый результат проекта:

- экспериментирование с материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов;
- освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;
- формирование интереса к самостоятельному изготовлению игрушек;
- формирование у детей эстетический вкуса, воображения посредством создания и декорирования кукол и игрушек –забав;
- воспитание у детей трудолюбия и бережного отношение к игрушкам;
- коллекция разных кукол, в том числе народов ханты и манси;
- расширение представлений о русских народных игрушках и игрушках коренных народов округа;
- готовность родителей к сотрудничеству с воспитателями.

Этапы реализации проекта

Предварительный этап- Изучение литературы и технологии изготовления народных кукол и игрушек-забав. Подбор необходимого материала для изготовления игрушек. Подбор информации для педагогов и родителей по изготовлению игрушек.

Консультация педагога МБОУ «ДДТ «Новое Поколение» по моделированию игрушек.

Основной этап. Содержание работы основного этапа проекта.

Организация образовательной деятельности с детьми по изготовлению игрушек.

№	Темы		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Новогодние игрушки	Разноцветные волчки	Игрушка стаканчик с мячиком
2	Кукла «Пеленашка».	Кукла -ягода Пансэмэли	Куклы -ягоды

3	Дымковские игрушки.	Игрушка - погремушка.	Игрушка-символ года из бросового материала
4	Игрушка – неваляшка	Игрушка детей ханты кукла-шишка.	Игрушка-самолет из бросового материала
5	Игрушка зайчик. Оригами	Игрушка-забава –прыгун	Мартенички
6	Игрушка по выбору (поросенок, котенок, щенок)	Паучок. Художественное экспериментирование с фольгой	Космический транспорт из бросового материала
7		Новогодние колокольчики	Зайчик Пасхальный
8		Кукла–погремушка	Самолет (оригами)
9		Матрешки	Кораблик (оригами)
10		Хоровод кукол. Кукла из фантиков	Кукла-колокольчик
11		Весенние сувениры – мартенички	Кукла Кувадка
12		Птица счастья	Волшебный веер
13		Игрушка –стрелялка (катапульта)	Воронёнок
14		Игрушка –вертушка	Машина (оригами)
15		Игрушка-забава (дергунчик)	Синичка
16		Воздушный змей	
17		Музыкальная игрушка – свирель	
18		Изготовление игрушек из цилиндров	

Мастер-классы по изготовлению игрушек с родителями и сотрудниками детского сада:

1. «Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей».
2. «Использование Лего – конструирования в образовательной работе с дошкольниками»
3. «Дымковская игрушка из соленого теста».
4. «Моделирование игрушек- забав»
5. «Игры и игрушки коренных народов Севера» (презентация)

Консультации для родителей на тему:

«Как научить ребенка играть», «Новогодние игрушки вместе с детьми», «Куклы коренных народов Югры», «Игрушки народов Севера», «Лего игрушка», «Использование Лего - игр для развития творческих способностей ребенка».

Информации: «Тряпичная кукла», «Мартенички, мартенички и мэрцишоры», «Дымковские и Богородские игрушки в развитии детей», «Игрушки изначальные -куклы», «Игрушки изначальные матрёшки да неваляшки», «Игрушки изначальные - мячи и кубики», «Игрушки изначальные - погремушки и волчки».

Заключительный этап: презентации «Технологии изготовления кукол (кукла-ягода, кукла-шишка, кукла -дерево, Акань)», «Игры и игрушки коренных народов Севера», рукотворные игрушки.

Вывод. В ходе реализации проект дети научились своими руками моделировать разные игрушки, освоили художественные технологии изготовления игрушек, развили моторику и координацию рук, глазомер. У воспитанников сформировался интерес к изготовлению игрушек своими руками. Расширились представления детей и взрослых об игрушках – забавах. Родители выразили желание к сотрудничеству с дошкольной организацией. Перспективы развития проекта: освоение художественных технологий изготовления народных игрушек.

Список литературы:

1. Ерныхова Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов: учебное пособие. Йошкар-Ола: Мар,2010.
2. Кудрявцев В.Т., Решетникова Р.Г. Ребёнок и декоративно – прикладное искусство обских угров. М.: Икар, 2003.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду «Умелые ручки»: учебно-методическое пособие. Москва: Цветной мир, 2017.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. Москва: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. Москва: Цветной мир, 2017.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. Москва: Цветной мир, 2017.
7. Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2010.
8. Интернет ресурсы. <http://www.etnic.ru> <http://kazym-museum.ru/research/igrushki>
Полякова И. А. Игровая кукла своими руками Зайчик на пальчик <http://www.ped-kopilka.ru> 05.04.2017.
Чебакова Т.С. Кукла-оберег Колокольчик <http://www.infourok.ru> 22.01.2017
Коклова И.Н. Кувадка, кукла-оберег своими руками <http://www.infourok.ru> 25.01.2017

Мастер-класс для педагогов «Моделирование игрушек- забав»

Цель: расширение представлений о богатстве мира игрушек – забав.

Задачи:

1. Познакомить с процессом изготовления игрушек- забав.
2. Развивать творческое воображение, фантазию.
3. Снять эмоциональную скованность и напряженность.

Материалы для работы: игрушки –забавы образцы, фломастеры, коктейльные трубочки, цветная и белая бумага, зип-пакеты, силуэты героев сказки, ножницы.

Упражнение – приветствие «Радостная встреча» Здравствуйте, рада вас видеть. Предлагаю всем взяться за руки и поздороваться необычным способом: давайте улыбнемся и произнесем все вместе: «Мы очень рады нашей встрече!»

Сегодня будем говорить об игрушках-забавах, рассмотрим разные варианты самодельных игрушек и сделаем.

С вашего позволения (превращаю вас в Золушек) раздам задания- мелко- мелко нарвать цветную бумагу, и белую бумагу отдельно. Двоим желающим фломастерами нарисовать на одном пакете осенний пейзаж, а на другом зимний. Остальным раздам картинки и их надо вырезать по контуру и внизу ещё по два кружочка вырезать

Игрушка-забава - это нестандартный игровой предмет, вызывающий у ребенка чувство восторга и эмоциональный подъем, побуждающий к интенсивной веселой игре. По определению педагога, специалиста по дошкольному воспитанию Е. А. Флериной, «веселые игрушки», используются для развлечения детей; вызывают у детей радость, положительные эмоции; развивают любознательность.

В зависимости от возраста дети по-разному воспринимают игрушки-забавы. Малышей интересует внешняя сторона действия игрушки, старших — секрет действия механизма, сюжет.

В самом раннем возрасте дети до двух лет с удовольствием играют с куклами-неваляшками, игрушками-пищалками (при касании до него, раздается звук, мелодия).

Для детей 3—4 лет интересны фигурки зверей и птиц с заводным механизмом. Фигурки могут быть объединены общим сюжетом и представлять собой игрушки, имитирующие действия (клюющие, прыгающие, танцующие, музицирующие) с различными эффектами (музыкальный, шумовой, цветовой, световой и др.).

В возрасте 4—5 лет для детей изменяется характер игр, поэтому для них среди игрушек-забав появляются народные игрушки из дерева («Кузнецы», «Куры на кругу» и др.), фигурки с механизмами (движущиеся по наклонной доске «Бычок», «Ванька-встанька» и др.), куклы бибабо, озвученные волчки и неваляшки, вертушки.

Детям старшего дошкольного возраста интересны механические и электрифицированные игрушки, а также гидравлические, пневматические, шарнирные. Так же мелкие волчки из разных материалов, самодельные волчки, фигурки животных и птиц с забавными движениями, с музыкой, и озвученные.

Методика занятий: игры-забавы с детьми дошкольного возраста рекомендуется проводить ежедневно в свободное время. Играть с детьми надо до тех пор, пока они действительно забавляются, радуются и веселятся. Это время колеблется до 5 минут. Увеличивать длительность игр-забав нецелесообразно, потому что перевозбуждение и переутомление отрицательно сказывается на здоровье детей. По истечении определенного времени, когда дети утратят интерес к игрушке, можно убрать ее из группы, а затем снова предложить. В результате наблюдений за поведением детей раннего возраста, было отмечено, что повторное возвращение к известным им играм вызывает еще больший восторг, чем при первоначальном их проведении.

Игрушки- забавы позволяют: особенно в группе раннего возраста отвлекать детей от неприятных ситуаций, снимать стресс, успокаиваться; в более старших группах развивать у детей навыки исследователя, побуждают к изучению их устройства, принципа действия, желанию самому создать оригинальную игрушку, а воспитателю помогают установить контакт с детьми, снять напряжение, отвлечь детей от нежелательного поведения, сформировать у воспитанников желание участвовать в совместном творчестве и игре.

Что делать, чтобы дети сами научились мастерить игрушки? Конечно же сначала показать им, заинтересовать их, сделать вместе с ними игрушку, чтоб затем самостоятельно придумывали игрушки-забавы. Создание игрушек –это всегда творчество. Изобретение нового. Оригинальность, неповторимость игрушек, созданных своими руками -это их достоинство от магазинных. В них чувствуется человеческая душа и тепло. Забавная, самодельная игрушка может стать самой дорогой игрушкой для ребенка.

Давайте и мы с вами сделаем игрушку. По сюжету сложите цветную бумагу в один пакет, а белую в другой и закройте пакеты с zip-застежкой. В каждом пакете снизу сделайте дырочку, вставьте в нее трубочку и подуйте в нее. Вот и чудо в одном пакете начался листопад, а в другом снегопад.

Вторая игрушка-забава для пальчикового театра –вы аккуратно вырезали из картона контуры персонажей. В кружочка-дырочки просунуть пальчики ребенка т.е. превратить их на время в ноги персонажей. Персонаж будет шагать или танцевать благодаря ребенку, и это конечно развеселит его.

Хочу поделиться с вами с некоторыми вариантами изготовления игрушек забав с дошкольниками.

1. Мы с ребятами делали дергунчиков, из коктейльных трубочек музыкальную свистульку, вертушку из картона и ниток- как сейчас дети выражаются спинер, волчка-юлу, куклу-погремушку, попрыгунчика. Как ни бросай воздушного человечка он далеко не летит, потому что лёгкий и под действием силы тяжести, силы земного притяжения всё время опускается на ножки. Дети веселятся, когда видят, что шарик всё время становится на ножки.

2. *Катапульта.* Можно с детьми сделать стрелялку (катапульту) из одноразового стаканчика и воздушного шарика, а в качестве снарядов желательнее использовать мятую бумагу или капсулы от киндер-сюрпризов.

3.*Космическая ракета.* Снова летающий аппарат своими руками. Для изготовления потребуется коктейльная трубочка или использованная шариковая ручка без стержня и колпачок от шариковой ручки, скотч и распечатанный шаблон прыгуна. На колпачок и с помощью скотча крепим подготовленный шаблон. Теперь надеваем колпачок трубочку, глубокий вдох и резкий выдох и полет совершен.

4.*Фигурист.* Интересную игрушку-забаву можно сделать с использованием обычного магнита и скрепки. На плотной бумаге или картоне нарисуйте любую фигуру (зайчика) на коньках. Вырежьте картинку. При помощи скотча прикрепите к фигуристке металлическую скрепку. Снизу по дну жестяной коробочки приложите магнит. Получилась замечательная зимняя поделка, а точнее игрушка-забава. Теперь ребенок может водить по дну коробочки магнитом - фигурист будет повторять все движения его руки.

5.*Игрушка –вертушка* -на кругу с двух сторон фигурки находятся по отношению друг к другу вверх ногами: надо растянуть резинки в разные стороны. Картонный круг будет быстро крутиться, картинки с разных сторон совместятся, и будет видно, что две фигурки находятся вместе.

6. *Игрушка-антистресс* –наполнить воздушный шар мукой, крупой. Завязать и оформить игрушку.

7. *Игрушка-барабан*. Такая игрушка понравится всем детям, ведь можно погремать в своё удовольствие и почувствовать себя настоящим музыкантом! И делается такая игрушка очень легко! На жестяную банку натянуть шарик воздушный, карандаши использовать вместо барабанных палок.

8. *Вертолет*. Берем пёрышки, налепливаем на конце пластилин. Вертолет готов. Подбрасываем как можно выше, когда падает - крутится. Чем легче груз, тем шире размах крутящегося пера.

9. *Хамелеон*. Одна тарелка произвольно раскрашивается, на второй вырезаем силуэт предмета и соединяем тарелки по середине. Двигаем тарелку, и хамелеон меняет окраску.

Так в игровой форме игрушки-забавы позволяют ребенку познавать что-то новое и чему-то научиться. У детей развивается любознательность, фантазия, творчество, мелкая моторика, концентрация внимания и усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

А мы с вами по ФГОС готовим к жизни творчески думающих людей.

Веселых вам игр, играйте с детьми и радуйтесь вместе с ними!

Консультация для родителей на тему:
«Как научить ребенка играть»

Игра – ведущая деятельность дошкольника, в которой формируется его личность. В игре ребенок отражает различные события, полученные им в детском саду и семье. Играя, он знакомится со свойствами и качествами окружающих его предметов; учится подражать взрослым членам семьи в поступках, речи, мимике, жестах и трудовых действиях. В игре дошкольник не только закрепляет формы поведения и отношений между близкими людьми, но и приобретает первые трудовые навыки. Если не руководить игрой малыша с ранних лет, то и в дальнейшем у ребенка будет отсутствовать умение играть как самостоятельно, так и с партнером. Игры таких детей часто сводятся к бесцельному катанию машины или укачиванию куклы. Не находя игрушкам другого применения, дети быстро бросают игру, требуют новых игрушек. Обязательно надо играть с ребенком, показать, как развивать сюжет игры. Но при этом помните, что подавлять инициативу малыша нельзя, играйте с ним на равных, осторожно направляйте ход игры.

Важным педагогическим условием является подбор игрушек. Игрушка должна соответствовать возрасту и интересам ребенка, должна быть безопасна для жизни и здоровья малыша. Ребенок должен иметь возможность что-либо делать с игрушкой, например, складывать, разбирать, собирать и прочее. Игрушка не должна вызывать чувство страха, жестокости или агрессии. У ребенка должны быть разные игрушки без деления их на «мальчишечьи» и «девчоночьи». Важны и образные, и двигательные, и дидактические (обучающие) игрушки. Чем разнообразнее виды игрушек у ребенка, тем разнообразнее его игры. Но разнообразие игрушек не означает их обилия. Достаточно иметь 2 – 3 игрушки одного вида. Когда у малыша много однообразных игрушек, ограничивается его игровой опыт, интересы, а, следовательно, и развитие. Не ограничивайте игровое пространство ребенка, не запрещайте переносить игрушки из-за того, что, наигравшись, ваш ребенок отказывается убирать их. Он стремится играть там, где находятся старшие члены семьи. Нуждаясь в постоянной помощи, поддержке местом для игры он выбирает кухню, где чаще всего находится мама. Дошкольник не умеет пользоваться игрушкой, не может играть самостоятельно, поэтому ищет сотрудничества со взрослыми и старшими детьми. Помогайте ребенку освоить назначение игрушки, формируйте у него умение играть. Если игрушку только что купили, и малыш знает, как с ней играть, лучше предоставить ему сначала действовать самостоятельно. Но скоро его опыт истощается, игрушка становится не интересной. Подскажите ребенку новые игровые действия, поиграйте вместе с ним, посоветуйте, какую роль можно взять на себя, играя с игрушкой, проследите ролевое поведение ребенка, его отношение к игрушке. Играя вместе с ребенком, следите за своей речью. Доброжелательный тон равного по игре партнера вселяет в ребенка уверенность в том, что его понимают, его мысли разделяют, с ним хотят играть. Нечаянно сломанную игрушку не спешите выбрасывать, а попытайтесь отремонтировать вместе с ребенком. Такая игрушка становится ему дороже новой. Бывает ребенок намеренно ломает игрушки, тогда его поведение заслуживает осуждения, и все члены семьи должны быть в этом единодушны.

Чем больше времени уделяют взрослые своему малышу, тем лучше между ними взаимоотношения. Общие интересы сближают их, создают в семье дружественную атмосферу.

Конспект непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД) разработан для детей старшего дошкольного возраста, с учетом их интересов, индивидуальных и возрастных особенностей и направлен на освоение технологии изготовления игрушки. В процессе продуктивной деятельности в соответствии с ФГОС ДО происходит интеграция следующих образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Для достижения цели НОД были использованы такие методы и приемы:

- наглядный метод (показ, пример, помощь) - коллекция кукол коренных народов, презентации «Ягоды Югры» и «Технология изготовления куклы-ягоды Пансэмэли»;
- словесный метод - объяснение, описание, использование художественного слова;
- игровой прием - физминутка и пальчиковая игра;
- информационно - рецептивный (рассматривание образцов кукол, обследование материалов);
- репродуктивный метод (закрепление умения завязывать узелки, нанизывание бус);
- практический метод (самостоятельное изготовление куклы-ягоды).

Тема. Куклы-ягоды.

Цель: освоение технологии изготовления бесшовной игрушки куклы-ягоды обско-угорских народов.

Образовательные задачи:

- обобщить знания о природе родного края, о ягодах, произрастающих в Ханты-Мансийском автономном округе;
- формировать представления о традиционных игрушках - куклах коренных жителей;
- познакомить детей с куклой - ягодой, ее назначением, технологией изготовления;
- продолжать формировать трудовые навыки работы с тканью, умение завязывать узелки, нанизывать бусы;

Развивающие задачи:

- развивать художественно-эстетический вкус, творческое воображение детей;
- развивать связную речь.

Воспитательные задачи:

- прививать любовь и интерес к культуре обско-угорских народов;
- воспитывать любознательность и интерес к изготовлению тряпичной куклы коренных жителей;
- воспитывать самостоятельность и взаимопомощь.

Предварительная работа: экскурсия в мини-музей коренных народов Севера МБДОУ «ДСОВ «Северяночка», чтение познавательной литературы о ХМАО- Югре, знакомство с фольклором народов ханты и манси.

Базовые умения и навыки детей- нанизывание бус, завязывание узелка на конце нитки, завязывание шнурков, платка или косынки в мерке «на себя» или «на кукле».

Материалы и оборудование:

- 1.Материал для практической работы: квадраты 10х10см из желтой и зеленой ткани, красный, оранжевый, голубой, фиолетовый треугольники, нитки зеленого цвета, бусинки, вата, коробка, обтянутая зеленой тканью для изготовления «болота», ножницы.
- 2.Материал для иллюстрации: виды традиционных кукол ханты, презентации «Ягоды Югры», «Технология изготовления куклы - ягоды Пансэмэли», цветной платок с кистями, карточки с технологией изготовления куклы -ягоды.
- 3.ТСО: мультимедийное оборудование, музыка коренных народов.

Ход мероприятия

Просмотр презентации «Ягоды Югры» слайды №1, 2.

Педагог: «Среди просторов нашей страны есть край, где мы живем, где наш дом родной, а называется он Югрой. Огромный, богатый и удивительно красивый край лесов, рек, озёр и болот.»

Педагог: «Дети, кто знает название округа, в котором мы живем?»

Педагог: «В честь каких коренных жителей назван округ?»

Педагог: «К нам сегодня в гости пришла бабушка Аннэ» (накидываю на голову цветную шаль с кистями).

Бабушка Аннэ: «Здравствуйте, ребята, вспомните, где мы с вами раньше встречались?» (Предполагаемые ответы детей: в мини-музее коренных народов округа.)

Бабушка Аннэ: «Расскажите, какие игрушки детей коренных народов видели в музее?» (Предполагаемые ответы детей: лук со стрелой, нож, жужжалку, куклы, колыбельку, юлу, посуду, бусы.)

Бабушка Аннэ: «Я хочу рассказать вам об одной игрушке. О какой, узнаете, отгадав загадку.

С лоскутков её скрутила

В платье нарядила.

Платье из сукна.

Догадайтесь, кто она?»

Бабушка Аннэ: «Какими куклами вы любите играть?» (Предполагаемые ответы детей: кукла Барби, кукла Винкс, принцесса Белоснежка, матрешка.)

Бабушка Аннэ: «Я тоже, когда была маленькой, любила играть куклами, которые сама мастерила, шила им наряды и украшения. В семьях коренных народов нашего округа девочки играют тряпичными куклами, которые им сначала шьет бабушка или мама, а с 4-5 лет девочка сама шьет себе куклу. Лицо, руки и ноги кукле не делают, чтобы она не была похожа на человека. По народным поверьям, кукла с лицом приобретала душу и могла навредить ребенку. Кукла должна быть не больше ладошки мастерицы. Куклу на ночь надо раздевать и убирать в коробочку. Обычно у девочек народа ханты целый набор различных кукол, кукольный гардероб с платьями да платками и кукольное хозяйство. Всё это помогает девочкам играя учиться шить, готовить, вести хозяйство в будущем стать хорошей мамой и хозяйкой дома. У каждой девочки есть сумочка для рукоделия и коробочка для хранения разных кукол. Давайте рассмотрим какие куклы хранят в этой коробочке девочки коренных народов - кукла Акань, Паки, Кукла-Шишка, Кукла - Березка, Соломенная Косичка, а эта кукла- ягодка Клюквенка, а на языке народа ханты Пансэмэли.»

Бабушка Аннэ: «Расскажите, чем похожи все эти куклы?» (Предполагаемые ответы: куклы тряпичные, без лица, без рук и ног, в красивых нарядных платьях.)

Бабушка Аннэ: «Об этих куклах коренные народы даже сказки сложили. Послушайте хантыйскую сказку. Живут вместе куклы Клюквенка и Соломенная Косичка. Каждое утро Клюквенка встает, чувал(печку) растапливает, чай варит, прибирается, а Соломенная Косичка все лежит. Один вечер Клюквенка говорит: «Все, завтра ты встаёшь». Утром Соломенная Косичка встала, начала растапливать чувал, и вспыхнула у нее соломенная косичка, а Клюквенка увидела это, расхохоталась и лопнула».

Бабушка Аннэ: «Какая в этой сказке Клюквенка?»

Бабушка Аннэ: «Почему лопнула Клюквенка?»

Бабушка Аннэ: «Можно ли смеяться над чужим горем?»

Бабушка Аннэ: «Куклу Соломенную Косичку почему так назвали?»

Бабушка Аннэ: «От какого слова произошло название куклы Клюквенка?»

Бабушка Аннэ: «Что такое клюква?»

Просмотр презентации «Ягоды Югры» (Слайд №5)

Бабушка Аннэ: «Клюква - вечнозеленое растение с ползучим стеблем. Ягоды клюквы круглые, красные, блестящие и кажется, как будто красные бусы рассыпаны по зеленому ковру. Очень красиво. Клюква на вкус кислая, но полезная ягода, в ней много витаминов. Клюквенный морс снижает жар, укрепляет сердце, помогает при кашле.»

Бабушка Аннэ: «Расскажите, какие еще ягоды у нас на Югорской земле прорастают?» (Предполагаемые ответы детей: малина, смородина, брусника, рябина, голубика, морошка.)

Бабушка Аннэ: «Много темно-синих бус кто-то уронил на куст.

Их в лукошко собери-ка. Эти бусины — (черника)

(Слайд №6.)

У черники гладкие веточки со светло-зелёными листьями, розовато-белыми цветочками. Ягоды созревают в августе. Когда собираешь чернику и ешь ее, то руки и язык красятся в чернильный цвет. В старину соком ягод красили лён и шерсть в фиолетовый цвет. В народной медицине ягоды используют для улучшения зрения, при болезнях живота.»

Бабушка Аннэ: «Что за ягодка такая, будто небо, голубая?»

(Слайд №7.)

Бабушка Аннэ: «Правильно, голубика. Голубика - небольшой кустарничек. Осенью листочки краснеют и опадают. Ягоды продолговатые, голубые, сладкие, лечебные в них содержится много витаминов С и А.»

Бабушка Аннэ: «Словно мелкий виноград, гроздь красные висят.

В сентябре их соберешь, витамины запасешь.

Средь валежника - смотри-ка! -

Что за ягодка?» (брусника)

(Слайд №8.)

Бабушка Аннэ: «Брусника - кисло-сладкая ягода, красная, мелкая. Листочки толстенькие, блестящие. Ягоды созревают в конце августа. Вечно -зеленое растение, осенью листики не желтеют, а остаются зелеными и под снегом.»

Бабушка Аннэ: «Отгадайте следующую загадку:

Похожа на малину, живу в низине, люблю болото!

Коль сорвать охота -не ленись, наклонись,

Желтой ягодкой насладись.

Подумай немножко: как меня зовут?» (морошка)

(Слайд №9.)

Бабушка Аннэ: «Морошка - оранжевая ягодка, похожа на малину. Вначале ягоды зеленые, потом красные, позже, наливаясь соком, становятся янтарно-жёлтыми, оранжевыми. Про морошку говорят – она «царица болот», «солнечная ягода». Из морошки варенье душистое варят, пекут ватрушки и пироги. Как вы думаете, почему ягоды называли именно так?» (Предполагаемые ответы детей: черника– потому что цвет ягоды черный, голубика– потому что цвет ягоды голубой)

Бабушка Аннэ: «Кто знает откуда возникло название ягод «клюква», «брусника», «морошка»? (Ответы детей). Клюкву называли от слова «клюв», потому что их клюют птицы. В древности красный цвет называли «бруснявый» и поэтому называли ягоду брусника. Морошка– за лето три раза меняет цвет ягод (зеленый, красный и оранжевый) как будто «морочит голову», поэтому называли морошкой.»

Бабушка Аннэ: «Что можно приготовить из ягод?» (Предполагаемые ответы детей: черничный джем, брусничный пирог, клюквенный морс, морошковое варенье...)

Бабушка Аннэ: «Какое варенье можно сварить из черники, из брусники, из морошки, из голубики?» (Предполагаемые ответы детей: черничное, брусничное, морошковое, голубичное.)

Бабушка Аннэ: «Все эти ягоды богаты витаминами, укрепляют организм. Поэтому ягоды любят все и люди, и звери, и птицы, но собирать их не так-то просто. Давайте попробуем их собрать»

Физминутка

Дима шёл, шёл, шёл морошку нашёл.

-Ах, какая вкусная ягодка.

Ваня, шел, шел, шел клюкву нашел

-Ах, какая кислая ягодка.

Маша шла, шла, шла малину нашла,

-Ах, какая сладкая ягодка!

Оля шла, шла, шла, рябину нашла,

-Ах, какая горькая ягодка!

Андрей шёл, шёл, шёл чернику нашёл.

-Ах, какая вкусная ягодка.

Бабушка Аннэ: «Ребята, мы с вами говорили, что народ ханты делают куклы – ягоды. А вы, хотите научиться делать такую куклу- ягоду? Тогда я вам сегодня покажу как мастерить такую куклу.»

Просмотр презентации «Технология изготовления куклы» (Слайд №4)

Бабушка Аннэ: «Для работы нам понадобится отрезок зеленой нитки, кусочек ваты, бусинки. Ткань желтого цвета - будет символизировать цвет почвы-песка. Что будет означать ткань зеленого цвета?» (Предполагаемые ответы детей: ткань зеленого цвета будет означать цвет листочков, травы.) А ткань красного цвета? (Предполагаемые ответы детей: цвет ягод)

Бабушка Аннэ: «На зеленый квадрат положить ромбиком желтый квадрат. На середину желтой ткани положить комочек ваты, затем поднимаем все уголки вверх, прячем вату, зажимаем пальцами «в пучок» и начинаем обматывать нитками. Концы ниток завязываем.

Помним золотое правило «Три витка три узелка». Получилась голова у куклы. На красный треугольник положить зеленую неспелую ягоду-голову игрушки куклы. Одним концом треугольника накрываем голову, закрываем полностью лицо, а другими концами завязываем платок вокруг шеи сзади. Находим концы ниток и нанизываем бусинки, концы фиксируем узелками. Кукла-ягодка готова, осталось её посадить, для этого расправляем зеленую и желтую юбки.

Раньше я вам говорила, что если взять красную ткань для платка куклы, то у нас получится кукла-ягода Клюквенка (Пансэмэли) или Брусничка.

Если взять ткань голубого цвета, то получится какая кукла-ягода?

А если взять ткань оранжевого цвета, то как назовем куклу-ягоду?» (Ответы детей: кукла-ягода Морошка.) «А у куклы-ягоды Чернички какого цвета будет платок?»

Бабушка Аннэ: «Подумайте, какую куклу-ягоду хотите сделать вы, но сначала повторим технику безопасности. Как работать с ножницами? Чего нельзя делать с ножницами?

Чтобы руки подготовить к работе сделаем *пальчиковую гимнастику «За ягодами»*.

Раз, два, три, четыре, пять,

В лес идем мы погулять.

За черникой, за малиной,

За брусникой, за калиной.

Землянику мы найдем,

И братишке отнесем.

Самостоятельная деятельность детей под музыку коренных народов. Под руководством педагога дети делают куклы-ягоды.

Бабушка Аннэ: «Сначала отмеряем отрезок зеленой нити, отрезаем, после этого ножницы убираем в футляр. Помогаем друг другу при работе.» (В ходе самостоятельной деятельности детей оказываю помощь, поддержку затрудняющимся).

Бабушка Аннэ: «Молодцы, куклы готовы осталось сделать украшение. Для этого находим концы зеленой нити и на них нанизываем бусинки-росинки. Концы ниток завяжем, чтобы бусинки не скатывались. Посмотрите, какие красивые куклы - ягоды у нас получились.

Умницы, старались, работали. Теперь посадите кукол на болото, расправив им юбочки.

Какое разноцветное, пестрое яркое болото стало! Послушайте стихотворение сначала на языке народа ханты, затем перевод на русский язык.

Ма аканем, омса.	Моя кукла, сиди,
Тоса яма вола,	Хорошо себя веди,
Хураманг сухен	Красивое платье
Яма, яма тае.	Аккуратно носи.»

Рефлексия.

Бабушка Аннэ: «Расскажите, какую игрушку коренных народов округа мы научились мастерить?»

-Какие ягоды произрастают у нас на Югорской земле?

-Какого размера должна быть кукла девочек ханты?

Сегодня мы с вами научились мастерить куклу ягоду коренных народов. На память о нашей встрече я хочу подарить вам вот эти карточки по изготовлению куклы-ягоды. С помощью них вы вместе с мамой или бабушкой сможете сделать других кукол-ягод, чтобы у вашей куклы были подружки.

Фотографии детских работ



Хоровод кукол из фантиков



Волчок



Пасхальный зайчик



Инопланетяне



Цыпленок



Дымковские лошадки



Новогодние игрушки



Кукла-колокольник



Синичка



Куклы-шишки



Кукла-ягода



Игрушка-погремушка



Котенок



Щенок



Мартенички



Птица Счастья



Попрыгунчик



Зайчик -дергунчик



Вертушка



Музыкальная игрушка